



2020-2021

# Quelques textes de l'atelier d'écriture....

*Le rituel d'écriture*

*Le seul que je connaisse est celui du jeudi soir ...*

*Y aller, se retrouver, partager, se marrer, se moquer,  
s'étonner, se découvrir parfois, se respecter toujours.*

*Martine Villard*

Intervenante écriture :

Corinne Padrosa

### *Le jeune loup repentant*

*A l'ombre d'un grand chêne,  
un berger en furie  
réclamait haut et fort  
vengeance pour ses brebis.*

*Un jeune loup de passage  
s'en était amusé,  
avait fait un carnage,  
le sang avait coulé.*

*Du juge compatissant,  
le jeune loup, sincère,  
implora le pardon,  
versant des pleurs amers.*

*« Je crois, trancha le juge,  
en son franc repentir,  
Pardonne lui, berger,  
ça te fera grandir »*

*Le jeune loup relâché  
s'en fut dans la nature.  
Très vite fut affamé,  
chercha sa nourriture.*

*Mais l'herbe même grasse  
ou les fruits à gogo  
ne purent empêcher  
son retour au troupeau.*

#### *Moralité*

*Le pardon te grandit  
car il est noble et beau  
mais il ne change pas  
un jeune loup en agneau.*

*Jean-Louis Blanguérin*

### *Le cheval et l'âne*

*Un vieil âne broutait dans un pré  
Il avait trimé toute sa vie  
Et goutait un repos bien mérité.*

*Un matin on amena un jeune cheval  
Afin de lui tenir compagnie,  
L'âne regarda le bel animal  
Regrettant le temps passé où il pouvait trotter.*

*Le cheval qui par nature était fougueux  
De l'âne rapidement vint à se moquer  
Et n'hésita pas à le traiter de vieux.*

*« Alors l'âne, tu te traines et as du mal à brouter  
N'aspères tu donc pas à finir ta vie ? »*

*L'âne qui durant ces longues années  
Avait acquis sagesse et philosophie lui répondit :  
« Mon ami, il m'est doux de baguenauder dans ce pré  
L'herbe y est tendre et abondante  
Mon corps fatigué en est grandement satisfait  
De la mort ne suis pas en attente  
Cette vie de repos m'est agréable  
Et je ne suis point pressé de quitter mon étable »*

*Le jeune cheval qui ne pouvait la vieillesse envisager  
Continua ainsi du vieil âne fatigué se moquer.*

*Son maître qui dans ce pré l'avait conduit  
Avait d'autre projet que de le voir gambader  
Ayant dans l'idée d'en tirer un bon prix  
Chez le boucher il alla le mener.*

#### *MORALE*

*La vieillesse nous attend tous  
S'en moquer ne nous en protège pas  
Car la jeunesse n'a qu'un temps  
Et d'une longue vie n'est pas la garantie.*

*Martine Villard*

### *Regard pourpre*

*Assise dans la salle d'attente, je l'observe. Je l'entends bercer son enfant qui est lové sur ses genoux. Elle lève la tête. Nos regards se croisent. Je replonge dans mon livre. Le bruit d'une chaise que l'on repousse. Je sais que c'est elle qui vient s'asseoir à côté de moi. Je m'absorbe dans ma lecture. A travers le tissu léger de ma jupe, un petit pied chaud effleure ma cuisse. Je tourne la page. Je sens sa main à elle, légère contre mon bras. Elle tente de capter mon regard. Je m'obstine à le garder baissé.*

*La porte s'ouvre. « Déborah c'est à vous, entrez » lui propose le docteur Jacquemin. Elle se lève, se retourne vers moi, attrape mon regard depuis le fond de ses yeux. Jacquemin referme la porte.*

*Que voulait-elle me dire ?*

*Pourquoi n'ai-je pas répondu ?*

*Béatrice Milliez*

*Le regard braqué vers l'horizon suspendu, souffle immobile, XY descend de la navette spatiale de retour de Mars.*

*Le visage long, étrangement recouvert d'étoiles, les yeux plissés couvrent un regard rêveur... Nous savons que XY a adopté une apparence humaine pour l'interview, ce n'est pas son apparence habituelle, ses multiples bras longs comme des tentacules en témoignent.*

*Martine Villard*

*Maguie Tabala, 39 ans, originaire du Mali, est de retour dans son pays.*

*Son ambition, son objectif : amener un autre regard sur le partage du fleuve et de ses affluents.*

*Son premier rêve fût la descente du Niger, en solitaire.*

*Elle l'envisage....*

*Le réalise.*

*Visage découvert, son cou libéré, une déesse et sa couronne d'aubépines.*

*Thierry Vidal*

## *L'Indépendant du 4 Juillet 2122*

*On peut toujours rêver !  
de Jean-Louis Blanguérin*

*C'est donc au clair de lune et tous sourires que se sont retrouvés les deux candidats finalistes de l'élection dictatoriale 2122.*

*Après s'être serrés chaleureusement les mains et avoir salué la foule joyeuse de leurs supporters, chacun s'est extasié durant quinze bonnes minutes sur les projets fantastiques proposés par son concurrent. Après s'être félicités et congratulés, ils ont clôturé la soirée par un bavardage amical en pesant les chances du PSG de gagner la première coupe d'Europe de son histoire.*

*Avant de quitter la scène, ils ont esquissé, bras dessus-bras dessous, un petit pas de danse puis se sont séparé en se souhaitant mutuellement bonne chance.*

*L'électeur désigné volontaire a confirmé sa participation et le taux d'abstention sera donc cette année de 0% ce qui évitera à chaque candidat de tenter, comme l'année passée, de se désister sportivement en faveur de son adversaire.*

*Fait divers  
de Martine Villard*

*Hier matin, alors que la lune se levait, nous avons pu assister à un spectacle encore inhabituel mais qui tend à se répéter.*

*Les singes de ce qui fut le parc Bir-Hakeim en centre ville, épuisés par la sécheresse qui sévit, ont esquissé une danse de la pluie faisant taire les bavardages des orangs outangs qui les observaient jusque là d'un sourire narquois et les ont accompagné en tapant dans leurs mains en cadence.*

*Interview*

*Notre reporter Béatrice Milliez est allée interviewer pour vous Dame Lune.*

- *Vous semblez ce soir dans une forme fantastique. Quel est votre secret ?*
- *J'ai commencé la soirée par un tranquille bavardage avec la voie lactée.*
- *Juste une précision : pendant que nous parlons, que faites-vous de vos mains ?*
- *J'esquisse pour vous une nuit étoilée et vous l'offre dans un nuage de mots.*
- *Je rajouterai bien comme dernière étoile celle du sourire, si bien sûr, vous n'êtes pas trop épuisée.*

*Retrouvez l'intégralité de cet interview sur notre chaine « Souriez avec vos mains ».*